# Internationales Ausstellungs-Theater

## Polnisches Theater.

Heute Sonntag den 11. September 1892.

## Der Geisterhof.

Romantische Oper in 4 Aufzügen. Text von **Checinski.** Musik von **Stanislaus Moniuszko.**

Dirigent: **Heinrich Jarecki.** Regisseur: **Thaddäus Skalski.**

**Prolog und 3. Aufzug.**

Stefan, Zbigniew } Brüder, Ritter . . Hr. Alex. Filippi-Myszuga; Hr. Julian Jeromin
Mathias . . . . . . . . . Hr. Adolf Kiczman
Skołuba . . . . . . . . . Hr. Zegarkowski
Hanna, Hedwig } Schwestern . . . . Frl. Josefine Szlezygier; Fr. Radwan

Chor: Ritter, Knappen, Adler-Husaren.

Darauf folgt:

## Krakowiaken und Goralen.

Nationales Singspiel in 1 Aufzug.
Text von **Kamiński.** Musik von **Kurpiński.**

Dirigent: **Heinrich Jarecki.** Regisseur: **Thaddäus Skalski.**

Pysznicki . . . . . . . . . . . . Hr. Laskowski
Bardos . . . . . . . . . . . . Hr. Woleński
Bartolomäus . . . . . . . . . Hr. Szobert
Dorota, seine Frau . . . . . . . . Fr. Wojnowska
Basia, deren Stieftochter . . . . . Fr. Skalska
Zosia, ihre Gefährtin . . . . . . . Fr. Radwan
Jonek, Stach } Krakowiaken . . . . . Hr. Wysocki; Hr. Jerzyna
Bryndus, Morgal, Swistos, Kwicolap } Goralen . . . . . Hr. Myszkowski; Hr. Gasiński; Hr. Dębicki; Hr. Olszański
Miechodmuch, Organist . . . . . . Hr. Skalski
Aufseher . . . . . . . . . . . . Hr. Kiczman

Chor: Krakowiaken, Goralen, Mädchen.

**Ballet:** Goralen-Tänze, Polonaise, Cracovienne.

Anfang $^1/_2$8 Uhr. Ende nach 10 Uhr.



# KALODONT

Sarg's Kalodont heisst zu deutsch Schönheit der Zähne.

Sarg's Kalodont ist bereits anerkannt als unentbehrliches Zahnputzmittel.

Sarg's Kalodont ist als unschädlich sanitätsbehördlich geprüft

Sarg's Kalodont ist sehr praktisch auf Reisen, aromatisch, erfrischend.

Sarg's Kalodont ist bereits im In- und Auslande mit grösstem Erfolge eingeführt.

Sarg's Kalodont ist bei Hof und Adel, wie im einfachsten Bürgerhause im Gebrauch.

Sarg's Kalodont ausdrücklich zu verlangen, der vielfachen werthlosen Nachahmungen wegen.

**Sarg's Kalodont** erhältlich zu **35 kr.** per Tube in **Apotheken, Droguerien** und **Parfumerien.**

*Anerkennungen aus den höchsten Kreisen liegen jedem einzelnen Stücke bei.*

---

**Sehenswürdigkeit Wiens.**

## Restaurant Kaiserhof

I., Rathhausplatz.

Eines der elegantesten Locale Europas.

*Gustav Zwierschütz.*

---

## L. BÖSENDORFER

k. und k. Hof- und Kammer-Klaviermacher

**WIEN**

I., Herrengasse 6.

**Concertsaal.** **Magazin.**

---

Vom Erfinder Prof. Dr. Meidinger ausschl. autoris.



Fabrik für Meidinger Oefen

## H. HEIM

Wien, I., Michaelerplatz 5.

***„Hestia"-Oefen.***

Absolut rauchverzehrende

**„Helios"-Kamine**

Caloriféres und Centralheizungen.

Gruppe X, Classe 62, Nr. 858.

---

Kührer's

**bürgerl. billiges Restaurant**

und

Chinesische Weinhalle

**mit Concert**

(Ausstellungs-Object des Wiener Künstlerfestes 1892)

in der Mitte des Ausstellungs-Parkes.

**KÜHRER's**

## Münchener Bürgerbräu

im

**Freiherr v. Popper'schen Pavillon**

neben dem

**Ausstellungs-Theater.**

KÜHRER's

## Hôtel Bristol

I., Kärnthnerring 7

und

## Restaurant Monopole

I., Kärnthnerring 10.

*Beide I. Ranges und neu eröffnet.*

---

# Preise der Plätze.

| | | Vorverk.-Gebühr in Kreuzer |
|---|---|---|
| Parquetsitz 1. bis 4. Reihe . | fl. 10.— | 80 |
| Parquetsitz 5. bis 6. Reihe . | „ 7.50 | 80 |
| Parquetsitz 7. bis 9. Reihe . | „ 5.— | 50 |
| Parquetsitz 10. bis 12. Reihe . | „ 4.— | 50 |
| Parquetsitz 13. bis 17. Reihe . | „ 2.50 | 50 |
| Parquetsitz 18. bis 23. Reihe . | „ 1.50 | 50 |
| Balkonsitz 1. Reihe ........ | „ 6.— | 80 |
| Balkonsitz 2. Reihe ......... | „ 4.— | 50 |
| Balkonsitz 3. bis 5. Reihe . | „ 2.50 | 50 |
| Balkonsitz 6. bis 8. Reihe . | „ 1.50 | 50 |
| Balkonsitz 9. bis 11. Reihe . | „ 1.20 | 40 |
| Eintritt in das Parterre ...... | „ 1.— | — |
| Eintritt in den ersten Rang ... | „ 1.— | — |

**Die Tagescassa befindet sich I., Kärnthnerring Nr. 6 (Buch- und Musikalienhandlung Emil Berté & Cie.) und ist täglich von 9 bis 2 Uhr Mittags geöffnet. Alle an dieser Tagescassa gelösten Theater-Billete berechtigen zum freien Eintritt in die Ausstellung.**

Falls eine angekündigte Vorstellung **abgeändert** werden sollte, kann von den für dieselbe gelösten Karten auch zur Ersatzvorstellung Gebrauch gemacht, oder der dafür entrichtete Betrag, jedoch **spätestens am Tage der Vorstellung bis halb 7 Uhr Abends** (resp. eine halbe Stunde vor dem für Beginn der Vorstellung angesetzten Zeitpunkt) **bei sonstigem Verlust des Anspruches** an der Cassa zurückverlangt werden.

---

## Hess, Wolff & Co., Wien

**I., Operngasse 6**

IX., Porzellangasse 49.

**Beleuchtungsgegenstände für Gas und elektrisches Licht, Gas- u. Wasserleitungen, Bäder, Closets etc.**

---

## Für die elegante Welt

ist

**„Puritas-Mundseife"**

und

**„Eucalyptus-Mundessenz"**

von

**Dr. C. M. FABER**

das einzig Vertrauenswerthe **zur Pflege des Mundes und der Zähne.**

Zu haben in allen Apotheken, Droguerien und Parfumerien.

---




---

## JOS. BENEDICKTER & NEFFE, Restaurant „zum Riedhof"

VIII., Schlösselgasse 14. **WIEN** VIII., Wickenburggasse 15.

Prachtvoller Garten. — 6 Säle. — Chambres particulières.

Grösstes Etablissement Wiens.

---

## Champagner Pavillon

**„TÖRLEY"**

I., Wallfischgasse 11.

Rendezvous der feinsten internationalen Welt.

**Geöffnet bis 3 Uhr Früh.**

Restaurant I. Ranges, feinste Küche, Chambres séparées.

---

Fabriks-Niederlage

holländischer

## Liqueure

## WYNAND FOCKINK

Amsterdam

Wien, I., Kohlmarkt 4.

---

Leinen-, Baumwollwaaren- u. Wäsche-Fabriks-Niederlage

## J. Trettenhann

(gegründet 1814)

Wien, Stadt, Weihburggasse Nr. 4.

Specialität:

**„Flanell fix"**

rein Wolle

gesundes reines Tragen, geht in der Wäsche in keiner Weise ein, weiss oder färbig, besonders für Hemden und Unterkleider geeignet.

---

## Międzynarodowy teatr wystawy

# Teatr Polski.

Dziś w niedziela 11. września 1892.

## Straszny dwór.

Opera w czterech aktach, muzyka Stanisława Moniuszki. Słowa Jana Chęcińskiego.
Kapelmistrz: Henryk Jarecki. Rezyser: Tadeusz Skalski.

Prolog i akt III.

| | |
|---|---|
| Stefan (Bracia) | P. M. Filippi-Myszuga |
| Zbigniew (Bracia) | P. Jeromin |
| Maciej | P. Kiczman |
| Skołuba | P. Zegarkowski |
| Hanna (Siostry) | Pa. Szlezygier |
| Jadwiga (Siostry) | Pi. Radwan |

Chór: Rycerze, Luzaki, Husarze.

Nastąpi:

## Krakowiacy i Górale.

Opera ludowa w jednym akcie. Słowa Kamińskiego. Muzyka Kurpińskiego.
Kapelmistrz: Henryk Jarecki. Rezyser: Tadeusz Skalski.

| | |
|---|---|
| Pysznicki | P. Laskowski |
| Bardos | P. Woleński |
| Bartłomiej | P. Szobert |
| Dorota jego żona | Pi. Wojnowska |
| Basia jej pasierbica | Pi. Skalska |
| Zosia jej towarzyszka | Pi. Radwan |
| Jonek (Krakowiacy) | P. Wysocki |
| Stach (Krakowiacy) | P. Jerzyna |
| Bryndus (Górale) | P. Myszkowsky |
| Morgal (Górale) | P. Dębicki |
| Swistos (Górale) | P. Gasiński |
| Kwicołap (Górale) | P. Olszański |
| Miechodmuch, organista | P. Skalski |
| Ekonom | P. Kiczman |

Chór: Krakowiacy, Górale, Dziewczęta.

Balet: Tańce góralskie. Polonez. Krakowiak.

Początek o g. 7½. Koniec o g. 10.

Verlag der Theater-Ausstellung.

Druck von Johann N. Vernay in Wien, IX., Mariannengasse 17.